1er & Fevrier
1900

pp.x prix aux tabl. Dessins
à la fin du Cat

Vente Blazy

OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

Porcelaines et Faïences

TABLEAUX

CATALOGUE

DES

OBJETS D'ART

ET

D'AMEUBLEMENT

PORCELAINES DE LA CHINE ET DU JAPON

PORCELAINES DE SAXE, MENNECY, SÈVRES, etc.

Faïences de Rouen, Nevers, Delft et autres

OBJETS VARIÉS, FERS, CUIVRES, BOIS

Meubles, Etoffes

TAPISSERIES

TABLEAUX

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 11

Les Jeudi 1er et Vendredi 2 Février 1900

A DEUX HEURES

COMMISSAIRES-PRISEURS

Me P. CHEVALLIER	**Me R. HÉMARD**
10, rue de la Grange-Batelière, 10	46, rue Lafayette, 46

EXPERTS

Pour les Objets d'art :	*Pour les Tableaux :*
MM. MANNHEIM	**MM. FÉRAL Père et Fils**
7, rue Saint-Georges, 7	54, rue du Faubourg-Montmartre, 54

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 31 Janvier 1900, de 1 h. 1/2 à 5 h. 1/2

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *cinq pour cent* en sus des prix d'adjudication.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art, E. Moreau et Cie, 41, rue de la Victoire.

DÉSIGNATION

PORCELAINES DE LA CHINE
ET DU JAPON

1 — Petite pendule Louis XV, en bronze doré, à motifs rocaille, ornée d'une statuette de Poussah, en ancien blanc de Chine.

2 — Paire de petits candélabres à deux lumières, en bronze, assortis à la pendule précédente, ornés chacun d'un chien de Fô, en ancien blanc de Chine.

3 — Deux jardinières en ancienne porcelaine de Chine, famille verte, à décor de poissons. Monture Louis XIV, en bronze doré à mascarons.

4 — Hanap-casque en ancienne porcelaine de Chine, famille verte : fleurs et oiseaux.

5 — Petite potiche à pans, avec couvercle, décor bleu. Chine.

6 — Deux aiguières, formées chacune d'une potiche en ancienne porcelaine de Chine, à décor

de fleurs, sur fond bleu. Monture en bronze doré à tête de bélier et motifs rocaille.

7 — Deux bouteilles en ancienne porcelaine de Chine, décor bleu à fleurs et rinceaux.

8 — Sphère ajourée et décorée de fleurs, en ancienne porcelaine de Chine, famille rose.

9 — Deux petits chiens de Fô, en ancien céladon bleu-turquoise de la Chine.

10 — Cinq tasses et cinq soucoupes, à décor de personnages, en ancienne porcelaine mince de la Chine.

11 — Quatre tasses et quatre soucoupes : réserves sur fond doré. Même porcelaine.

12 — Trente-sept pièces, tasses et soucoupes variées. Chine et Japon. (Seront divisées.)

13 — Jeu de huit tasses. Chine.

14 — Deux plats creux en ancienne porcelaine de Chine, décor doré, fond bleu-soufflé.

15 — Six assiettes en ancienne porcelaine de Chine, décor de vases et ustensiles divers.

16 — Quatre assiettes en ancienne porcelaine de Chine : rinceaux ; marli à fond doré et armoiries de style européen.

17 — Vingt-deux assiettes, décor bleu, même porcelaine, en plusieurs dessins. (Seront divisées.)

18 — Treize assiettes plates et creuses, décor à la haie fleurie, en ancienne porcelaine de Chine.

19 — Deux assiettes, fond capucin, en ancienne porcelaine de Chine ; pieds en bronze.

20 — Deux oiseaux de proie, en grès chinois.

21 — Coupe avec couvercle, en ancienne porcelaine du Japon, décorée de fleurs. Monture en argent.

22 — Deux petits flacons piriformes, à décor de coqs. Japon.

23 — Quatre pièces : bol, compotier, assiette et petit plat. Compagnie des Indes et Japon.

24 — Cinq assiettes plates et creuses, en deux dessins. Ancienne porcelaine du Japon.

25 — Dix assiettes, décor bleu, rouge et or : oiseaux et fleurs. Ancienne porcelaine du Japon.

26 — Six gobelets et six soucoupes, grès japonais, à fond marron.

PORCELAINES EUROPÉENNES

27 — Ecritoire Louis XV en bronze doré, simulant une échoppe de marchande de boisson avec figurines en ancienne porcelaine de Saxe.

28 — Légumier avec couvercle et plateau en ancienne porcelaine de Saxe : fleurs et armoiries, bordures gaufrées en vannerie.

29 — Bassin en ancienne porcelaine de Saxe, à réserves de paysages sur fond gaufré en vannerie.

30 — Deux coupes en ancienne porcelaine de Saxe, décor de fleurs et insectes, bordures gaufrées en vannerie. Pieds en bronze.

31 — Trois assiettes, ancienne porcelaine de Saxe, haie fleurie et écureuil.

32 — Deux assiettes variées : fleurs. Saxe.

33 — Quatre assiettes : fleurs, avec marli gaufré en vannerie. Saxe.

34 — Assiette, Saxe : fleurs, marli gaufré à rinceaux.

35 — Cuillère à saupoudrer. Saxe.

36 — Lot de fleurettes d'ancienne porcelaine de Saxe.

37 — Cabaret en porcelaine de Saxe-Marcolini : théière, sucrier, pot à lait, flacon à thé, bol, petit plateau, quatorze tasses en deux dimensions et seize soucoupes.

38 — Assiette creuse, fleurs et filet rose. Porcelaine d'Allemagne.

39 — Assiette : paysage en camaïeu rose. Porcelaine allemande.

40 — Cabaret en ancienne porcelaine de Capo-di-Monte : théière, sucrier, deux tasses et deux soucoupes ; décor de sujets mythologiques avec fleurs et encadrements en relief.

41 — Sucrier avec couvercle et plateau, décor bleu. Worcester.

42 — Six tasses et six soucoupes, décor bleu. Worcester.

43 — Deux cache-pots, biscuit anglais, fond gris.

44 — Médaillon en biscuit : fleurs en relief sur fond bleu.

45 — Six pièces : ravier, pot à crème, trois soucoupes variées et pot à lait; porcelaine de Paris et biscuit anglais.

46 — Saucière, à décor de fleurs et hachures roses, en ancienne porcelaine de Mennecy. *Collection Périllieux.*

47 — Treize couteaux, à manches d'ancienne porcelaine de Mennecy, à fleurs.

48 — Douze couteaux, à manches de porcelaine d'Allemagne, à fleurs.

49 — Moutardier, décor bleu. Saint-Cloud.

50 — Deux coquetiers, décor bleu. Saint-Cloud.

51 — Petit présentoir, décor bleu. Saint-Cloud.

52 — Salière ronde, à décor polychrome, de rinceaux et corbeille de fleurs. Ancienne porcelaine tendre française.

53 — Assiette à décor de fleurs ; marli gaufré en vannerie. Chantilly.

54 — Sucrier, avec couvercle, deux tasses et deux soucoupes ; décor en camaïeu rose, à paysages. Ancienne porcelaine tendre de Sèvres.

55 — Tasse, à deux anses, avec sa soucoupe, en ancienne porcelaine tendre de Sèvres ; fleurs semées, entre deux bandes quadrillées à fond bleu-clair.

56 — Tasse en ancienne porcelaine tendre de Sèvres, à décor de fleurs et filets enguirlandés.

57 — Sucrier, avec couvercle, en ancienne porcelaine tendre de Sèvres, à décor de fleurs.

58 — Théière, avec couvercle, décor en camaïeu rose, à guirlandes. Ancienne porcelaine dure de Sèvres.

59 — Assiette ornée de fleurs, en ancienne porcelaine de Sèvres, pâte dure.

60 — Tasse droite, avec soucoupe, en ancienne porcelaine dure de Sèvres, époque révolutionnaire, rinceaux et vases.

61 — Deux tasses droites, avec soucoupes : fleurs, guirlandes et monogramme. Ancienne porcelaine de Locré et à la Reine.

62 — Neuf assiettes : fleurs. Locré.

63 — Cabaret : douze tasses, avec soucoupes, théière et cafetière, en porcelaine dure, à décor de motifs variés, sur fond vert. Marque : *Lebon-Halley*. Commencement du XIX[e] siècle.

64 — Théière et sucrier en porcelaine dure, à décor de fleurs.

FAIENCES

65 — Grand plat rond en ancienne faïence de Rouen, décor rayonnant en bleu et rouille, à quadrillés et paniers de fleurs.

66 — Plat ovale, même faïence, décor bleu : oiseau dans une rosace.

67 — Grand plat rond en ancienne faïence de Rouen, décor bleu : écusson armorié soutenu par deux lions.

68 — Fontaine-applique d'angle avec couvercle en ancienne faïence de Rouen, à décor polychrome de fleurs et motifs rocaille.

69 — Pot cylindrique avec couvercle en ancienne faïence de Rouen, décor de fleurs.

70 — Cache-pot en ancienne faïence de Rouen, décor à la haie fleurie et à la corne tronquée.

71 — Deux légumiers avec couvercles, Rouen, décor bleu et rouille.

72 — Jardinière en ancienne faïence de Lorraine, fleurs polychromes et hachures bleues.

73 — Deux cache-pots, décor au Chinois ; ancienne faïence de Lorraine.

74 — Deux assiettes : fleurs, marli ajouré. Lorraine.

75 — Théière avec couvercle, en ancienne faïence de Niederwiller, paysage en camaïeu rose sur fond simulant le bois.

76 — Porte-fleurs en ancienne faïence de Nevers, décor de fleurs sur fond bleu.

77 — Petit vase avec couvercle, décor blanc sur fond bleu. Nevers.

78 — Petit pichet en ancienne faïence de Nevers, fleurs sur fond bleu.

79 — Assiette en ancienne faïence de Nevers, fleurs et oiseaux sur fond bleu.

80 — Compotier, même faïence, décor analogue.

81 — Assiette, même faïence, décor blanc sur fond bleu.

82 — Assiette, décor de style chinois en bleu et manganèse. Nevers.

83 — Vase à anses-serpents, décor bleu à sujets allégoriques. Nevers.

84 — Assiette : fleurs. Marseille.

85 — Plat à décor de fleurs. Strasbourg.

86 — Figurine de religieuse debout, en faïence de la suite de Palissy.

87 — Très petit plateau rond, faïence de la suite de Palissy.

88 — Petite plaque ronde, buste d'homme. Ancienne faïence italienne. Encadrée.

89 — Plaque en ancienne faïence de Castelli : le Triomphe d'Amphitrite.

90 — Vase, avec couvercle, en ancienne faïence italienne, à fond pointillé violet.

91 — Plat à décor polychrome, dit au tonnerre. Delft.

92 — Assiette, à décor polychrome et or de style chinois. Delft.

93 — Compotier, décor polychrome et or : personnages chinois. Delft.

94 — Compotier, décor polychrome et or : rosace. Delft.

95 — Petite assiette, décor polychrome et or : fleurs. Delft.

96 — Deux assiettes, décor polychrome : vases et fleurs. Delft.

97 — Cinq pièces : Plat et quatre assiettes. Delft.

98 — Flacon à thé : décor polychrome de fleurs et lambrequins. Delft.

99 — Deux cornets, décor polychrome et or : rinceaux fleuris. Delft.

100 — Bouteille, décor polychrome et or : fleurs. Delft.

101 — Quatre pièces : plateau, Lorraine; petit plat, faïence italienne; fruit et petit couvercle, Delft.

102 — Huit pièces variées, poterie antique.

103 — Paire de vases, faïence, décor blanc sur fond bleu gaufré à vannerie. Monture en bois.

OBJETS VARIÉS

104 — Petit brûle-parfums, en ancien laque du Japon, à monture Louis XV en bronze doré, avec fleurettes et chiens en ancienne porcelaine de Saxe.

105 — Petite coupe en laque, montée bronze. XVIIIe siècle.

106 — Plat rond en étain : la Tempérance entourée de figures symboliques. Fin du XVIe siècle.

107 — Figurine, en ivoire, de soldat debout, armé d'une pique. XVIe siècle.

108 — Figurine en ivoire : Commandant de navire debout. XVIIe siècle.

109 — Deux figurines-appliques de saints en os. XVIIe siècle.

110 — Couteau et fourchette à manches d'ivoire formés d'un groupe d'enfants. XVIIe siècle.

111 — Deux couteaux variés.

112 — Gaine en cuir noir.

113 — Deux petites boîtes en ivoire sculpté. Travail indien.

114 — Petit miroir gravé aux emblèmes de la Passion ; cadre en bois doré. XVII[e] siècle.

115 — Trois médaillons en marbre blanc : têtes de profil d'empereurs romains. Encadrés.

116 — Six médaillons-bustes, marbre de couleur sur fond blanc. Cadres en cuivre.

117 — Neuf médaillons-bustes, marbre jaune sur fond blanc. Encadrés.

118 — Colonnette en marbre rouge antique, surmontée d'une figurine en bronze.

119 — Deux pièces : reliquaire et diptyque gréco-russes, bois sculpté.

120 — Boîte en porphyre, ornée d'une médaille en bronze à l'effigie de Ferdinand I[er], empereur d'Allemagne.

121 — Deux fixés : paysages, par *Bertin*. Encadrés.

122 — Petit dessin ovale, rehaussé de couleur : Betsabée. XVIII[e] siècle.

123 — Miniature grisaille : jeux d'amours. XVIII[e] siècle.

124 — Deux miniatures : portraits de femmes, époque Louis XVI.

125 — Petit émail ovale : la Mère de famille.

126 — Deux petits bas-reliefs : bustes d'enfant, cire.

127 — Petit hanap en verre émaillé. Travail allemand. XVIe siècle.

128 — Coffret Louis XIII, velours rouge; garni de cuivre.

129 — Pupitre plaqué d'os gravé. XVIIe siècle.

130 — Deux violons.

FERS ET CUIVRES

131 — Coffret en fer ajouré, à motifs gothiques. Fin du XVe siècle.

132 — Clé à tête formée de rinceaux. XVIIe siècle.

133 — Quatre pièces : poinçon, petit étau, compas et pince. XVIIe siècle.

134 — Petit bas-relief : Vénus et l'Amour ; fer repoussé. XVIe siècle.

135 — Fusil-revolver à piston.

136 — Fusil à piston.

137 — Sabre oriental.

138 — Chandelier Louis XIV en bronze, à base octogone.

139 — Porte de tabernacle en cuivre : l'Annonciation. XVIIe siècle.

140 — Fontaine-applique en cuivre, ornée d'une cartouche soutenu par deux lions. XVIIe siècle.

141 — Quatre pièces, cuivre : lanterne pliante et figure-applique de la Vierge, XVIIe siècle ; applique-figure allégorique, époque Empire et image de sainteté gréco-russe.

142 — Soupière avec couvercle et double-fond, plaqué.

143 — Petite lampe, de style antique, en bronze doré. *Maison Barbedienne.*

144 — Statuette en bronze vert, d'après l'antique.

BOIS SCULPTÉS

145 — Montant en bois sculpté, à décor de buste et feuillages. XVIe siècle.

146 — Deux petites frises Renaissance en bois sculpté, ornées d'animaux chimériques.

147 — Vingt-quatre fragments, bois sculpté et peint de diverses époques.

148 — Panneau en bois sculpté, décoré de têtes humaines et feuillages. XVIe siècle.

149 — Quatre petits bas-reliefs Renaissance en bois sculpté : figures mythologiques, feuillages et rinceaux.

150 — Petit bas-relief Louis XIII, en bois sculpté : Samson debout sous une arcade.

151 — Petit bas-relief Renaissance en bois sculpté : personnage allégorique, animaux et rinceaux.

152 — Petit panneau Renaissance en bois sculpté : médaillon et chimères.

153 — Deux petits bas-reliefs Renaissance en bois sculpté : buste d'homme dans un médaillon.

154 — Petit bas-relief Renaissance en bois sculpté : rinceaux. Encadré.

155 — Petit groupe en bois sculpté : la Vierge et l'Enfant Jésus. XVIe siècle.

156 — Trois frises, bois sculpté : mascaron, guirlandes et oiseaux. XVIIe siècle.

157 — Bas-relief sans fond en bois sculpté : la Foi. XVIIe siècle. Encadré.

158 — Deux devants de coffres en bois sculpté à moulures. XVIIe siècle.

159 — Deux pendentifs de fleurs, en bois sculpté. XVIIIe siècle.

160 — Vingt cadres en bois de diverses époques. Seront divisés.

MEUBLES

161 — Petite commode demi-lune Louis XVI en bois de placage; dessus en marbre.

162 — Armoire normande en bois sculpté à fleurs et oiseaux. XVIIIe siècle.

163 — Table-console en bois sculpté, rehaussé d'or : pieds à cariatides et dauphins Louis XIII. *(Collection Soltykoff.)*

164 — Table en acajou à dessus de mosaïque de marbre de Florence.

165 — Petite table-étagère couverte d'étoffe.

166 — Console en bois doré, à fleurs et motifs rocaille ; dessus de marbre blanc. XVIIIe siècle.

167 — Meuble à hauteur d'appui Louis XVI en acajou, garni de cuivres ; décor de marbre.

168 — Vitrine en bois noir, à une porte.

169 — Petite glace à fronton, cadre en bois sculpté avec traces de dorure. XVIIIe siècle.

170 — Baromètre-thermomètre Louis XVI, en bois peint gris et doré.

171 — Jardinière en marqueterie de bois de couleur.

172 — Petit coffre couvert de tapisserie au point.

173 — Fauteuil Louis XV en bois sculpté, couvert en velours d'Utrecht jaune.

174 — Fauteuil d'enfant en bois doré, couvert en satin gris broché.

175 — Quatre fauteuils et deux chaises en bois doré, de style Régence, couverts en satin broché.

176 — Chaise pliante, en bois doré.

177 — Tabouret de pied, en bois doré et peluche brodée.

178 — Pouf, couvert en satin gris brodé.

179 — Chaise basse, velours rouge et bande de damas blanc brodé.

180 — Quatre chaises, bois doré, couvertes en peluche brodée.

181 — Canapé, couvert en peluche brodée.

TAPISSERIES, ÉTOFFES

182 — Tapisserie rectangulaire : le Marchand de plaisirs ; composition de quatre personnages dans un jardin.

Haut., 2 m. 45 cent.; larg., 2 m. 95 cent.

183 — Tapisserie rectangulaire : verdure avec oiseau et habitations. Bordures de fleurs. Flandres, XVIIIe siècle.

Haut., 2 m. 70 cent.; larg., 2 mètres.

184 — Tapisserie rectangulaire : Offrande à Bacchus ; bordures de fleurs et fruits. XVIIIe siècle.

Haut., 2 m. 95 cent. ; larg., 3 m. 80 cent.

185 — Tapisserie-verdure à sujet de chasse. Époque Louis XIII.

Haut., 2 m. 20 cent.; larg., 2 m. 50 cent.

186 — Deux panneaux en tapisserie : le Char de Bacchus et scène de bacchanale. XVIIIe siècle.

187 — Siège et dossier, en ancienne tapisserie : figure de femme et animaux.

188 — Lot d'anciennes tapisseries pour sièges.

189 — Petit tableau en broderie de soie : portrait de Saint Charles-Borromée. XVIIe siècle.

190 — Carré brodé : la Nativité. XVIIe siècle. Encadré.

191 — Bande et deux montants en satin crème, avec applications de broderie : rinceaux.

192 — Panneau d'ancienne soie blanche brochée à fleurs.

193 — Bande de soie blanche brodée, à dessin de rinceaux. XVIe siècle.

194 — Veste en ancien velours vert ciselé.

195 — Deux gilets Louis XV, soie et satin brodés.

196 — Lot de chasubles, étoles, manipules.

197 — Trois bandes de broderie de métal et de soie à personnages et rinceaux. XVIe siècle.

198 — Tableau en broderie de soie : Buste de vieillard.

199 — Six bandes de coton brodé oriental.

200 — Tableau en broderie de soie, représentant un repas. XVIIe siècle.

201 — Tableau en broderie de soie : l'Assomption. XVIIe siècle.

202 — Lot de fragments d'étoffe, tapisserie au point et tapisserie.

203 — Deux chemises bulgares, coton brodé.

204 — Dix nappes, napperons et tapis, coton brodé et guipure.

205 — Lot de fragments et bandes de guipure.

206 — Lot de franges, galons, dentelles métalliques.

207 — Bande d'ancienne broderie, à fleurs, sur fond jaune-clair.

208 — Deux panneaux brodés : Neptune, et Amours.

209 — Fort lot de broderie au point.

210 — Lot d'étoffes brodées.

TABLEAUX

BOILLY (Jules)

211 — *Bouquinistes sur les quais.*

BREENBERGH (Attribué à Barthélemy)

212 — *Paysage avec figures et constructions en ruines.*

CANALETTI (D'après)

213 — *Vue de Venise.*

COROT (Genre de)

214 — *Bords d'étang.*

DELAGNY

215 — *Bords de rivière.*

Signé et daté 78.

DOW (D'après Gérard)

216 — *La Femme hydropique.*

EISEN (Genre de)

217 — *Amours portant des guirlandes de fleurs.*

Toile décorative.

GRANET (Genre de)

218 — *Intérieur d'Église.*

GUDIN (E.)

219 — *Bords de rivière.*

Signé et daté 1831.

HEEM (Genre de Corneille de)

220 — *Fruits et objets d'orfèvrerie.*

KESSEL (Genre de Van)

221 — *Animaux divers.*

Cuivre.

PRUD'HON (Genre de)

222 — *Offrande à l'Amour.*

Peinture marouflée sur soie.

RUYSDAEL (D'après Salomon)

223 — *Bords de rivière avec bateaux de pêche.*

SAFTLEVEN

224 — *Les Bords du Rhin.*

TOURNIÈRES (Genre de)

225 — *Portrait d'homme en buste.*

VAN DE VELDE (Genre de)

226 — *Marine avec bateaux à voiles.* 165

ÉCOLE FLAMANDE

227 — *Paysage avec cours d'eau.*

ÉCOLE FLAMANDE

228 — *Un Incendie.*

ÉCOLE HOLLANDAISE

(DEUX PENDANTS)

229 — *Fruits divers.*

ÉCOLE HOLLANDAISE

230 — *L'Éducation de la Vierge.* 300

AQUARELLES, DESSINS
GRAVURES

FRAGONARD (Attribué à Alexandre)

231 — *Scène d'intérieur.*

Dessin au bistre.

GUÉ

232 — *Construction au bord d'un cours d'eau.*

Aquarelle signée et datée.

LALANNE (Maxime)

233 — *Quatre dessins.*

LAVREINCE (Attribué a)

234 — *Le billet doux.*

Gouache.

LEMOINE (D'après)

235 — *Hercule et Omphale.*

Gouache sur vélin.

LEROY (Sébastien)

236 — Sept aquarelles ou dessins d'après les maîtres anciens.

MARILLIER.

237 — *Dévouement à l'amitié.*

Dessin à l'encre de Chine.

MESGRIGNY (F. DE)

(DEUX PENDANTS)

238 — *Bateaux lavoirs au bord de la Seine.*

Aquarelle.

ROSALBA CARRIERA (GENRE DE)

239 — *Jeune fille tenant un lapin.* 280

Pastel.

VAN DYCK (D'APRÈS)

240 — *Peintre peignant les portraits d'une famille.*

Dessin au bistre.

ÉCOLE FRANÇAISE

(DEUX PENDANTS)

241 — *Daphné.* 695

242 — *Ariane abandonnée.*

Gouaches.

ÉCOLE ITALIENNE.

243 — *Un Sacrifice.*

Dessin à la plume et au lavis.

ÉCOLE MODERNE

244 — *Vieilles maisons italiennes.*
Aquarelle.

245 — Treize gravures dans un cadre :
La Vie du Christ, d'après Callot.

246 — *La Barrière de Clichy.*
Gravure d'après Horace Vernet.

247 — Sous ce numéro, plusieurs gravures ou dessins.


HOMO
NATVRÆ
IMPRIMERIE DE L'ART